

# Constel·lacions

Núria Andorrà

Les antigues civilitzacions **creaven agrupacions d'estrelles** per orientar-se, i van decidir unir aquests punts d'estrelles amb traços imaginaris que creaven siluetes visuals sobre l'esfera terrestre. Aquestes estrelles al cel semblen properes, però sabem que poden estar separades per milions d'anys llum.

Aquestes figures dibuixades són arbitràries, i al llarg de la història s'han elaborat de diferents maneres. A **CONSTEL·LACIONS**, proposem a partir del traç de la música unir el circ i el moviment, per crear les diferents combinacions que ens dibuixaran les imatges que evocaran emocions i paisatges, amb el mateix afany de voler conèixer el nostre propi univers.



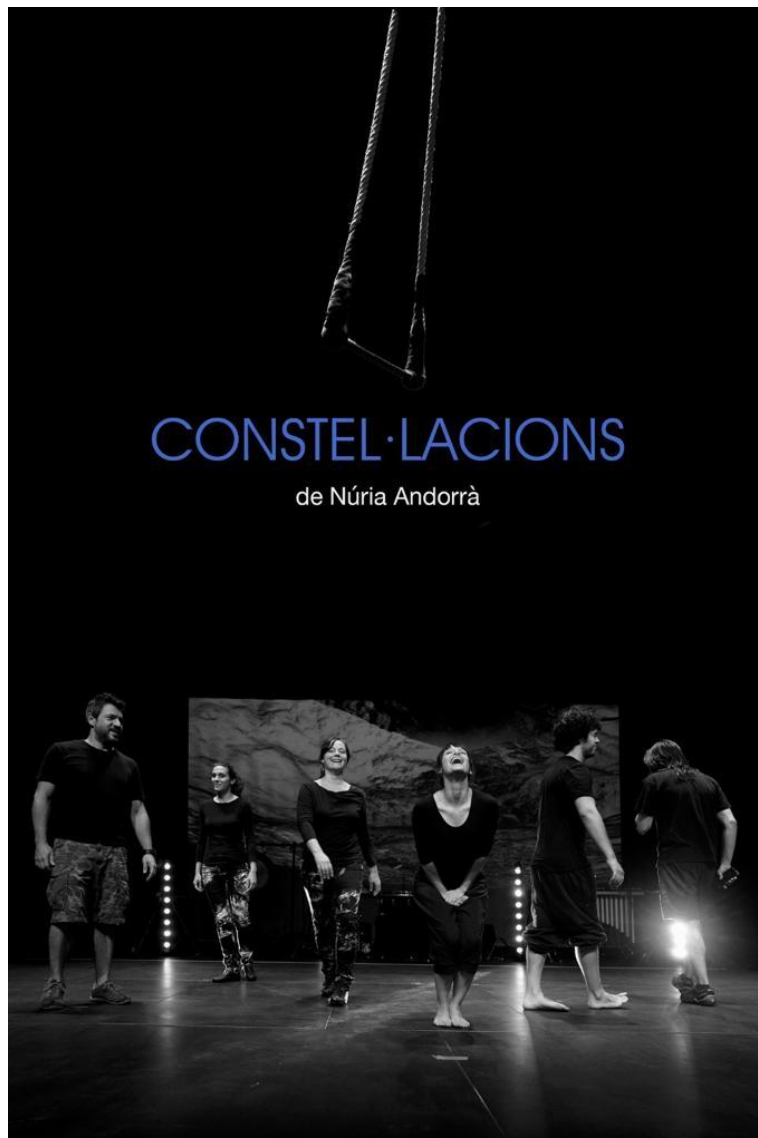
# Música i circ

Núria Andorrà presenta el projecte guanyador de l'última edició del Premi Puig-Porret del festival de Música Viva de Vic 2019 i del premi especial Zirkòlika 2020. Constel·lacions, és un espectacle on hi ha música i circ de la mà d'artistes experimentats en les seves àrees.

Els artistes conflueixen a l'escenari per crear una peça on les imatges i el so són les generadores dels paisatges i de les emocions. La composició busca la bellesa i la atenció en la simplicitat per deixar espai a que l'espectador pugui fer la seva pròpia interpretació.

És una experiència integradora pel públic, que podrà viatjar a un univers present a la sala, fer un zoom i passar de l'un al tot, de l'individu al col·lectiu. El temps passa a ser tridimensional, coses llunyanes es veuen properes i a l'inrevés.

L'ús de diferents tècniques d'emissió sonora a temps real crearà una experiència única on els sons viatgen per l'espai, que és versàtil, un *site específic* en el tractament de l'entorn, la tècnica i l'espai, que dóna a l'espectacle una dimensió sonora molt poc habitual.



## EQUIP

---

**Núria Andorrà**, percussió i composició

**Ariadna Torner**, violí

**Dos artistes de circ**, a determinar

**Roc Mateu**, disseny de so, llums i creador sonor

**Roc Mateu i Vicenç Herrero** disseny de llums

## CREADORA

---



### **Núria Andorra, percussionista contemporània**

[nuriaandorra.com](http://nuriaandorra.com)

Constel·lacions és la primera peça interdisciplinar de Núria Andorra, de formació càssica i contemporànea però sempre bebent d'altres fonts d'inspiració. Núria proposa un univers on les imatges, el so i el cos s'uneixen per transmetre en igualtat les mateixes emocions i crear des de la interdisciplinarietat.

Ha tocat amb Agustí Fernández, Fred Frith, Le Quan Nihn, Ingar Zahr, Joëlle Léandre, Mats Gustafsson, Pablo Ledesma, Nate Wooley, Frances-Marie Uitti, Joe Morris, Ramon Prats, Tom Chant, Joachim Badenhorst, Yasmine Azaïez, Anne-liis, Poll, Nuno Rebelo, Marc Vilanova, Alessandra Rombolà, Christiane Bopp. I amb els ballarins Manel Salas, Constanza Brncic, Julyen Hamilton i Paolo Cingolani, Iris Heitzinger.

Ha col·laborat amb els grups de música contemporània Icarus Ensemble, Algoritmo, Ensemble Abstrai, Murtra Ensemble, Barcelona 216, Kammart i Patschwork Ensemble. També ha treballat amb Carles Santos, Hector Parra, Matmos i en diferents espectacles interdisciplinaris.

És professora de l'Esmuc i imparteix workshops a diferents conservatoris superiors d'europa.

És directora artística de MontMusic Festival i d'Improject Ensemble