

Gota de secà

Núria Andorrà

FITXA TÈCNICA

ESCENARI

- Escenari de 8x8 Metres amb terra pla. Adaptable a consultar.
- Càmera Negra amb cametes, bambolines i barra de fons per penjar ciclorama per projecció.
- Ciclorama de projecció de 7m ample X 4m d'alçada (el porta la companyia).

LLUMS

- Taula DMX.
- 1 Màquines de Partícules o Hazer DMX.
- 6 PAR LED MARTIN RUSH RGBW.
- 12 Retalls ETC Source 25-50^a.
- 8 PC 1000 kW amb viseres.
- Llum de sala regulada per DMX a taula, o 6 panorames asimètrics 1 kW.

Infraestructura llums

- 6 Carrers de dansa.
- 24 canals de Dimmer 2 kW.
- Cablejat suficient per muntar tot el material segons planell (Corrent I senyal per tots els aparells. DMX 3 pins I 5 pins.
- Escala per enfocar.
- Control-Taula de llums al pati de butaques.

SO

P.A

- Equip de So (P.A) processat L i R amb Subgreus. Amb prou potencia per cobrir tot l'espai amb pressió regular.

Control: TIPUS

- 1 Taula MIDAS M32. Amb targeta USB.
- 1 MIDAS DL32 (escenari)
- Corrent a l'escenari.

Monitors

- 2 monitors amb enviaments independents, tipus: L'A 112, o MAX 12 o NEXO PS10, (sidefield). Amb trípodés.
- Control situat al frontal de l'escenari.

Cablejat de senyal, corrent i càrrega, peus de micro i infraestructura elèctrica suficients per muntar tot l'equip a l'escenari i el control al frontal de l'escenari. (So i Llums).

Vídeo

- Projector de 10.000 lúmens.
- Connexió des de projector a control HDMI.