

# NI . U

## Núria Andorrà

### FITXA TÈCNICA

#### ESCENARI:

- Escenari de 8x8 Metres amb terra pla. Adaptable a consultar.
- Càmera Negra amb cametes, bambolines i fons negre.
- Escala de accés de públic a escenari.
- Linoleum negre.

#### LLUMS:

- Taula DMX (Per muntatge), la companyia porta la seva per funció.
- 1 Splitter DMX.
- 1 Maquines de Particules o Hazer DMX.
- 12 PAR LED MARTIN RUSH RGBW.
- 12 Retalls ETC Source 25-50<sup>a</sup>, 8 projectors amb Iris.
- 24 PC 1000Kw amb viseres.
- 3 PAR 64 n°1.
- Llum de sala regulada per DMX a taula, o 6 panorames asimètrics 1Kw.

#### Infraestructura llums:

- 6 Carrers de dansa.
- 36 canals de Dimmer 2 Kw.
- Cablejat suficient per muntar tot el material segons planell. (Corrent I senyal per tots els aparells). DMX 3pins I 5 pins.
- Escala per enfocar.
- Control-Taula de llums al pati de butaques.

#### SO:

Control:

- 1 Taula MIDAS M32. Amb tarjeta USB.
- 1 MIDAS DL32. (escenari)

Microfonia Inhalambrica:

- 5 Sistemes inhalambrics Sennheisser EW500, o Shure QLX amb emisor de petaca amb
- 5 capsules 4060

Monitors:

- 6 monitors amb enviaments independents, tipus: L'A 112, o MAX 12 o NEXO PS10,
  - o 4 monitors (sidefield). amb trípodes
  - o 2 monitors a terra.

#### P.A.:

- Equip de So (P.A) processat L i R amb Subgreus.  
Amb potencia suficient per cobrir tot l'espai amb pressió regular.
- 4 Altaveus amb enviaments independents, tipus: L'A 112, o MAX 12 o NEXO PS10,
  - o 4 Altaveus amb trípode (Sala).

- Control situat al frontal de l'escenari.

Cablejat de senyal, corrent i carga, peus de micro i infraestructura elèctrica suficients per muntar tot l'equip a l'escenari i el control al frontal de l'escenari. (So i Llums).

#### Control:

- Cable cat6 del control al escenari (remot mac escenari).

#### Vídeo:

- Pantalla de projecció de 6x4 metres al fons de l'escenari.
- Projector de 20.000 lúmens, amb OPTICA 0.25, amb suport per penjar a barra
- Connexió des-de projector a control HDMI.

# NIU

# NÚRIA ANDORRÀ

